

ARBEITSGRUPPE 1: KUNST, KULTUR, TRADITION

Kunst, Kultur, Tradition			
Stärken		Schwächen	Maßnahmen und Leitziele
<p>"Erleben" und "Ersehen" eines Bauerndorfes</p> <p>Gewachsenes Kulturbad</p> <p>Hohe Verbundenheit der Gäste mit dem Ort und den Bewohnern</p> <p>Wunsch nach mehr "Wir-Gefühl"</p> <p>Hervorhebung der kunsthistorischen Tradition</p> <p>Kulturveranstalter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freiluftspiel - Musik - Kleinkunst 	<p>Vergangene Traditionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pferderennen - Schlickschlittenrennen 	<p>Keine Hinweise auf das Fischerdorf</p> <p>Keinklares und deutliches Erkennen als historisches Seebad</p> <p>Fehlende Balance zwischen Moderne und Tradition</p> <p>Lebendiges Sprechen der plattedeutschen Sprache</p> <p>Mangelndes "Wir-Gefühl"</p>	<p>Erhaltung der Fischerei und des dörflichen Charakters</p> <p>Kur- und Kulturbad erhalten und hervorheben</p> <p>Versuchen, Traditionen ins Moderne zu übertragen</p> <p>Gemeinsames Interesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dorferneuerung - Zwischenbericht <p>Kunst und Kultur aktualisieren</p> <p>Kunstpreis</p> <p>Künstlerhaus</p>

ARBEITSGRUPPE 2

Kunst, Kultur, Tradition		
Stärken	Schwächen	
<p>Vielfalt - Fischerei Landwirtschaft Kultur/Kunst</p> <p>Kunsttradition Radziwill-Haus, Kurhaus, Brücke-Geschichte</p> <p>Kurhaus-Tradition</p> <p>Tradition als Kur- und Badeort (Seebad)</p> <p>Hafen ist noch ursprünglich erhalten</p> <p><i>Ein</i> Kutter ist noch im Hafen (dringend erhalten)</p> <p>Blick nach Wilhelmshaven Buchsituation</p> <p>Nordstrand - ermöglicht das Erleben des Sonnenunterganges</p> <p>Pegelhäuschen - Ebbe und Flut sind nachvollziehbar → Wahrnehmung</p> <p>Landwirtschaft ist noch vorhanden, Bauernhöfe, Ferien auf dem Bauernhof</p> <p>Dangast ist kein Museumsdorf - Dangast entwickelt sich!</p>	<p>Ankommen im Bereich Campingplatz, Hundestrand, Parkplatz - kein Mittelpunkt, Lands End</p> <p>Charakter des Fischerdorfes ist verloren gegangen</p> <p>Geschichte des Fischfanges ist nicht nachvollziehbar</p> <p>Kaum Erkennung der Entwicklungsgeschichte</p> <p>"Kunst" in Dangast soll kontinuierlich erlebbar sein</p> <p>Historische Wege haben keine Bedeutung (Kirchweg ...)</p> <p>Tradition ist nur teilweise bekannt/wiedererkennbar</p> <p>"Ambiente" zwischen Kurhaus/Wald/Hafen wird durch Wohnmobile gestört</p> <p>Plattdeutsche Sprache geht verloren</p>	

Natur und Landschaft		
Stärken	Schwächen	
<p>Natur Pur - Nationalpark Nds. Wattenmeer "Geest - Marsch - Watt", Moor Bsondere Lage des Waldes am Meer Landschaft reicht bis in die Ortschaft Landwirtschaft reicht bis an die Ortschaft Solequelle Hafen/Siel/Binnentief Eulen und Fledermäuse</p>	<p>Starke Versiegelung auf den privaten Grundstücken Gartengestaltung pflegeleicht, dafür nicht kleinteilig Hunde (unangeleinte) im Dorf Bewuchs am Strand (Verlandung, Schlickgras)</p>	

ARBEITSGRUPPE 3

Natur und Landschaft		
Stärken	Schwächen	Maßnahmen und Leitziele
Landwirtschaft im Dorf vorhanden	Verschiedene Naturräume im Dorf "ohne Bedeutung"	Landschaftliche Besonderheiten (Geest, Marsch, Landwirtschaft) erhalten
Freiere (früher(Blick zum Meer (von der Edo-Wiemken-Straße)	Zu wenig Spielplätze	Die Bedeutung herausstellen und intensivieren
Flusslandschaft "Binnentief"	Zu wenig "Ruhezonen"/Sitzbänke im Dorf	Ausbau/Erweiterung der Wanderwege (zum Beispiel Binnentief/Rundweg über den Deich, Meedenweg)
Wald am Meer/Seufzerallee	Rodung des Gartens "Willy Hinck"	Aufforstung des Waldes
Allee an der Edo-Wiemken-Straße		Darstellung der Bedeutung der 'Seufzerallee'
Waldohreulen vorhanden		Gestaltung des Dorfeinganges
		Fortführung der Allee (Bepflanzung an der Edo-Wiemken-Straße)
		Dörfliche Elemente in den Vorgärten/Einfriedungen (zum Beispiel Hecken) verwenden
		Jeder Garten sollte einen "Hausbaum" haben

Kunst, Kultur, Tradition		
Stärken	Schwächen	Maßnahmen und Leitziele
<p>Ältestes Bad an der Festlandsküste (Nordsee)</p> <p>Ausstellungen im Radziwill-Haus (Brücke-Maler)</p> <p>Traditionelle "Kultveranstaltungen" (Menschenmüll, Hof Stuff)</p> <p>Präsente Landwirtschaft im Dorf</p>	<p>Kein Fischerdorf mehr (nur noch ein Kutter)</p> <p>Es gibt keinen Weihnachtsmarkt</p> <p>Attraktive Gestaltungsmöglichkeiten für den Abend (Musik, Biergarten ...)</p>	<p>Dorferneuerung trägt zur Kommunikation im Dorf bei</p> <p>"Dangaster Klönabende" für die Dorfgemeinschaft (monatlich)</p> <p>Dangaster "Historischer Badetag" (saisonal)</p> <p>Durchführung von Heimatabenden für die BewohnerInnen und Gäste Dangasts</p> <p>Gemeinsame Feste (Wintermarkt, Kunst ...)</p> <p>"Kirche am Deich"</p> <p>Kunst in Dangast (Radziwill-Haus, Hinck, Kurhaus ...)</p> <p>Ausgewogenes Angebot (Kunst, Yoga, Kultur ...)</p> <p>Konzentration der Kunst in einem Künstlerhaus</p> <p>Dokumentation über die versunkene Kirche und den Friedhof (alte Grabsteine ...)</p> <p>Keine weiteren Hinweisschilder - mehr Informationstafeln</p> <p>Historie des Bauerndorfes Dangast (eventuell auch Stolperstein)</p> <p>Erweiterung "Kunstpfad" als "Historischer Pfad" (Sturmfluten, Dangaster Ansichten ...)</p> <p>Bewahrung der/des letzten Krabbenkutter/s</p> <p>Ausstellung für den Bruf Krabbenfischerei</p> <p>[16.01.]1511: 500 Jahre Antoniflut "Gedenkaktionen"</p> <p>Gestaltung des Ortseinganges</p>